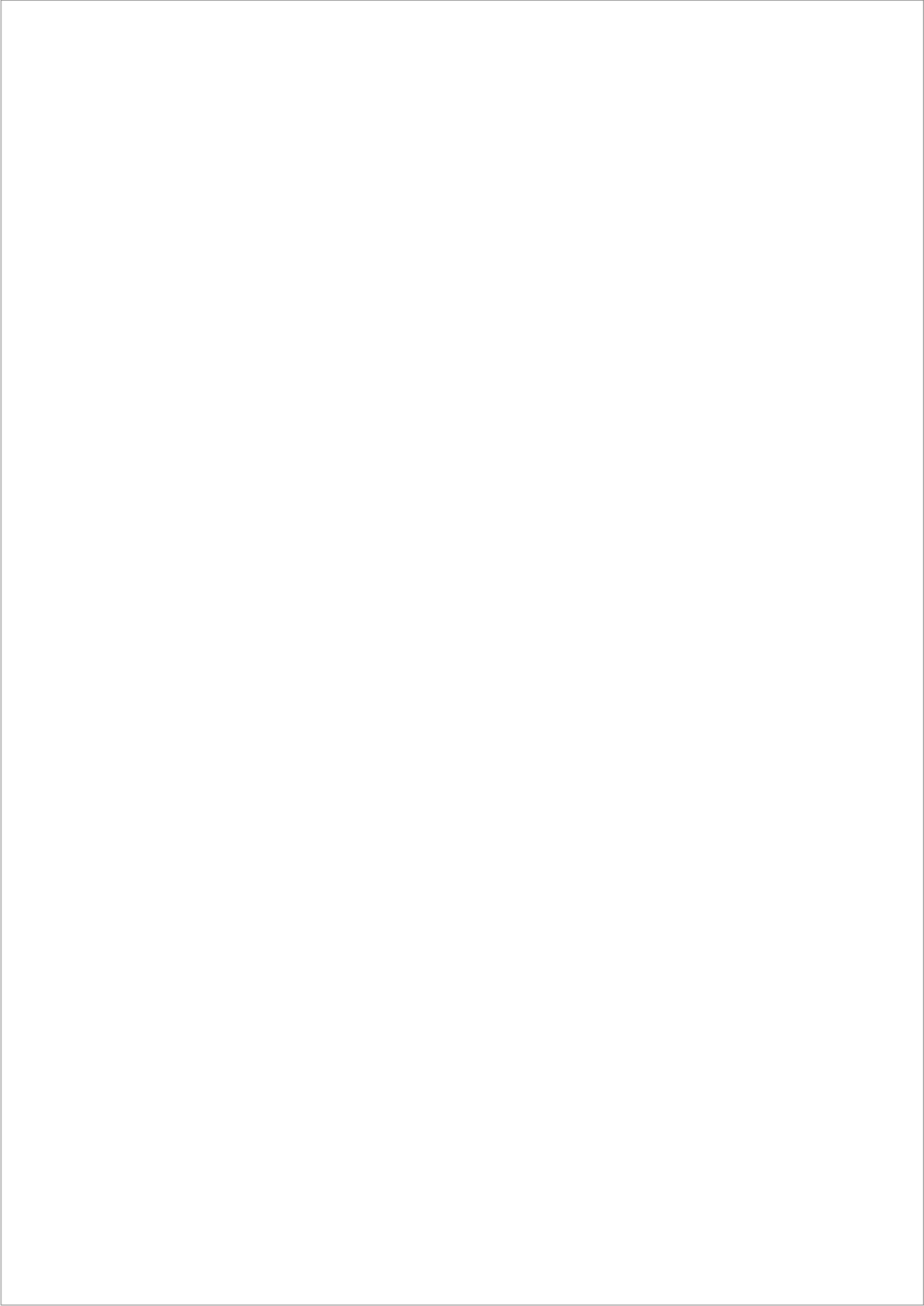






СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1.		
2.		
3.		
4.		
5.	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
6.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
7.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
8.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ. 06 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности:

21.02.02. Бурение нефтяных и газовых скважин.

Данная рабочая программа учитывает возможности реализации учебного материала и создания специальных условий для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ).

Обучение инвалидов и лиц с ОВЗ осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся. В филиале создаются специальные условия для получения среднего профессионального образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (Часть 10 статьи 79 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Образовательный процесс для инвалидов и лиц с ОВЗ осуществляется в едином потоке со сверстниками, не имеющими таких ограничений.

Рабочая программа может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в предусмотренных законодательством формах обучения или при их сочетании, при проведении учебных занятий, практик, текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: учебная дисциплина входит в общий гуманитарно и социально-экономический учебный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- создавать тексты в устной и письменной форме;
- различать тексты по их принадлежности к стилям и по сфере их использования, делать стилистический разбор художественного, публицистического, учебно-научного и официально-делового стилей;
- исправлять ошибки, связанные с нарушением правил использования функциональных стилей речи;
- владеть нормами словоупотребления, определять лексическое значение слова, пользоваться толковыми, этимологическими словарями и словарем устаревших слов русского языка;
- пользоваться нормами словообразования применительно к общеупотребительной, общенаучной и профессиональной лексике;
- проводить словообразовательный анализ общеупотребительной и профессиональной лексики;
- исправлять ошибки, связанные с нарушением лексических и фразеологических норм;
- выделять фонемы, пользоваться символикой звуков;
- использовать понятия «ассонанс», «аллитерация», применять фонетические средства речевой выразительности;
- владеть понятиями «орфоэпия» и «орфоэпические нормы»;
- исправлять ошибки при нарушении норм русского литературного произношения;

- исправлять возможные ошибки в речи и словообразовании;
- различать словосочетание и предложение, использовать синтаксические нормы в речи;
- исправлять ошибки, допущенные в результате нарушения синтаксических норм русского литературного языка;
- пользоваться правилами правописания, находить орфограмму в слове, проводить орфографический разбор;

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- различия между языком и речью;
- функции и признаки литературного языка;
- основные компоненты культуры речи (владение языковой литературной нормой, соблюдение этики общения, учет коммуникативного компонента);
- основные сферы использования функциональных стилей литературного языка, их языковые признаки и особенности построения текста разных стилей;
- определения понятий «лексика», «фразеология», «слово», «лексическое значение слова»;
- фразеологические единицы русского языка, происхождение, строение и значение фразеологизмов;
- классификацию словарей, значение словарей в жизни человека;
- понятие «фонема», фонетические средства речевой выразительности;
- варианты русского литературного произношения, орфоэпические нормы;
- способы выражения грамматических значений в современном русском языке;
- морфологические нормы употребления различных частей речи;
- способы словообразования и формообразования, словообразовательные нормы;
- определение понятий «словосочетание», «предложение», синтаксические нормы современного русского литературного языка;
- принципы русской пунктуации и функции знаков препинания, их смыслоразличительную роль;
- синтаксические нормы русского литературного языка;
- принципы русской орфографии, типы и виды орфограмм, правила правописания гласных и согласных;
- определение понятия «текст», структуру текста, функционально-смысловые типы речи, виды описания.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должны быть сформированы **общие компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 96 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 64 часа,

самостоятельной работы обучающегося 32 часов.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» завершается подведением итогов в форме **дифференцированного зачета.**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>96</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>64</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>10</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>32</i>
Написание творческих работ (эссе)	<i>2</i>
Работа над анализом речевой структуры текста	<i>20</i>
Работа со словарями	<i>6</i>
Подготовка сообщений и слайдовых презентаций	<i>4</i>
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Национальный русский язык. Культура речи.		10	
Тема 1.1. Русский язык как национальный язык РФ. Язык и речь. Особенности устной и письменной речи.	Русский язык как язык русского народа. Литературный язык – высшая форма национального русского языка, его основа.	2	2
	Сходство и различие между языком и речью. Основные единицы языка и речи. Устная и письменная разновидности литературного языка.		2
	Самостоятельная работа №1. Написание творческой работы (эссе) о роли национального языка в жизни человека.	2	
Тема 1.2. Понятие культуры речи. Норма, её динамика и вариативность	Понятие культуры речи, её социальные аспекты, качества хорошей речи (правильность, точность, выразительность, уместность).	2	2
	Языковая норма. Динамичность и историческая изменчивость норм языка. Основные типы норм: орфоэпические, морфологические, синтаксические, стилистические.		2
	Самостоятельная работа №2. Проанализировать речевой структуру текста с т. зрения использования нормированных и ненормированных средств языка (на примере литературных текстов или письменных речевых высказываний обучающихся)	4	
Раздел 2. Функциональные стили речи.		12	
	Понятие функционального стиля. Классификация функциональных стилей (научный, официально-деловой) и их взаимодействие.	2	2

Тема 2.1. Стили речи.			
Тема 2.2. Стили литературного языка и сферы их использования.	Функциональные стили литературного языка, сфера их использования, языковые признаки, особенности построения текстов разных стилей.	6	2
	Практическая работа № 1. Создание и анализ текстов разных стилей.	2	2
	Самостоятельная работа №3. Проанализировать речевую структуру текста с целью выявления в тексте индивидуально-авторских стилистических средств.	2	
Раздел 3.	Лексика и фразеология.	16	
Тема 3.1. Лексические нормы.	Слово и его лексическое значение. Нормы словоупотребления. Лексические ошибки и их исправление: плеоназм, тавтология, алогизмы, избыточные слова в тексте.	4	2
Тема 3.2. Фразеологизмы, их использование.	Фразеологические единицы русского языка, их использование в речи. Нормы фразеологии. Ошибки в употреблении фразеологизмов и их исправление.	2	2
	Самостоятельная работа № 4. Написание собственных словарных статей о происхождении, строении и значении фразеологизмов.	2	2
Тема 3.3. Профессиональная лексика и особенности её словообразования.	Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.	1	2
	Самостоятельная работа № 5. . Стилистический анализ словообразовательных средств в художественном, публицистическом, научно-популярном текстах.	2	2
Тема 3.4. Лексикография.	Классификация словарей. Значение словарей в жизни человека.	1	1

Значение словарей в жизни человека.	Самостоятельная работа № 6. Написание аннотации на один из словарей русского языка.	2	
	Практическая работа №2. Лексические и фразеологические ошибки и их исправление.	2	2
Раздел 4. Фонетика. Орфоэпия.		12	
Тема 4.1. Основные фонетические единицы.	Фонетические единицы языка (фонемы). Речевая звучность. Символика звуков.	1	2
Тема 4.2. Особенности русского литературного произношения.	Особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения. Логическое ударение.	1	2
Ударение в русском языке.	Варианты русского литературного произношения: произношение гласных и согласных звуков; произношение заимствованных слов.	2	1
	Самостоятельная работа № 7. Фонетический анализ в художественном и публицистическом текстах.	2	1
Тема 4.3. Орфоэпия, орфоэпические нормы.	Орфоэпия. Нормы орфоэпии: произносительные и нормы ударения, орфоэпия грамматических форм и отдельных слов.	2	2
	Практическая работа №3. Ошибки в произношении и нарушение орфоэпических норм, их исправление.	2	2
	Самостоятельная работа № 8. Определение орфоэпических норм по орфоэпическому словарю.		

		2	2
Раздел 5. Морфемика: словообразовательные нормы.		6	
Тема 5.1. Нормы словообразования.	Способы словообразования. Словообразовательные нормы. Стилистические возможности словообразования.	4	2
	Самостоятельная работа № 9. Стилистический анализ словообразовательных средств в художественном тексте.	2	1
Раздел 6. Морфология.		16	
Тема 6.1. Способы выражения грамматических значений в современном русском языке.	Понятие о морфологии. Способы выражения грамматических значений в современном русском языке.	2	2
Тема 6.2. Морфологические нормы.	Употребление форм имени существительного, прилагательного, числительного, местоимений и форм глагола (личных форм глагола, причастий и деепричастий).	8	1
	Практическая работа № 4. Ошибки в речи и формообразовании и их исправление.	2	2
	Самостоятельная работа № 10. . Выявление ошибок в употреблении словоформ в своих письменных работах, а также в работах других авторов.	4	
Раздел 7. Синтаксис.		12	

Тема 7.1. Основные единицы синтаксиса. Синтаксические нормы современного русского литературного языка.	Понятие о синтаксисе. Основные единицы синтаксиса: словосочетание и предложение. Синтаксические нормы современного русского литературного языка. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.	6	2
	Самостоятельная работа № 11. Выявление ошибок в употреблении синтаксических норм в своих письменных работах, а также в работах других авторов.	2	2
Тема 7.2. Основные правила русской пунктуации.	Принципы русской пунктуации, функции знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении, смысловая роль знаков препинания в тексте. Пунктуация и интонация.	2	2
	Практическая работа № 5. Правка синтаксических нарушений в тестах, конструирование предложений.	2	2
Раздел 8. Нормы русского правописания.		4	
Тема 8.1. Принципы русской орфографии. Правописание гласных. Правописание согласных.	Принципы русской орфографии, типы и виды орфограмм. Правописание гласных. Правописание согласных.	2	2
	Самостоятельная работа № 12. Выявление ошибок в употреблении орфографических норм в своих письменных работах.	2	2
Раздел 9. Текст.		8	
Тема 9.1. Текст. Его структура. Типы речи. Лингвистика текста.	Текст и его структура. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение, определение (объяснение), характеристика (разновидность описания), сообщение (варианты повествования). Лингвистика текста. Ошибки, нарушающие стилевое единство текста, нормы его стилистического оформления.	2	2
Тема 9.2. Обобщение изученного.	Культура речи как учебная дисциплина. Основные типы речевых норм: орфоэпические, морфологические, синтаксические, стилистические.	2	1

	Самостоятельная работа № 13. Подготовка сообщений и слайдовых презентаций по одной из тема: «Текст и его структура», «Типы речи», «Варианты описания», «Виды повествования» и др. (по выбору студента)	4	2
Всего:		96	

3. Условия реализации рабочей программы

учебной дисциплины

«Русский язык и культура речи»

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины имеется учебный кабинет русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
 - рабочее место преподавателя, оборудованное персональным компьютером с лицензионным программным обеспечением, соответствующим разделам программы.
- Технические средства обучения: мультимедиа проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники

1. Антонова, Е.С. Русский язык и культура речи: учебник для студентов СПО / Е.С. Антонова, Т. М. Воителева.- 19-е издание стереотипное. - Москва: Академия, 2019.-320 с.- ISBN978-5-4468-7872-7. - Текст: непосредственный.
2. Кузнецова, Н. В. Русский язык и культура речи: учебник / Н.В. Кузнецова. - 3-е изд. - Москва: ИНФРА-М, 2020. - 368 с. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-016335-2. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1099229> (дата обращения: 10.06.2020).

Дополнительные источники

1. Русский язык и культура речи: учебник / под ред. О.Я. Гойхмана. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: ИНФРА-М, 2020. - 240 с. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-015627-9. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1099264> (дата обращения: 10.06.2020).
2. Титов, О. А. Русский язык и культура речи. Практикум по орфографии: учебное пособие для среднего профессионального образования / О. А. Титов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2018. — 166 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04484-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/415830> (дата обращения: 10.06.2020).
3. Самсонов, Н. Б. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. Б. Самсонов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2018. — 383 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9258-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/414696> (дата обращения: 10.06.2020).

Интернет- ресурсы

1. Справочно-информационный портал ГРАМОТА. РУ: русский язык для всех: сайт.- URL: www.gramota.ru – (дата обращения: 10.06.2020).-Текс: электронный
2. Электронная библиотечная система Znanium.com: сайт. -URL: <http://znanium.com> (дата обращения: 10.06.2020). -Текс: электронный.
3. Электронная библиотечная система Юрайт: сайт. - URL: <https://biblio-online.ru> (дата обращения: 10.06.2020).-Текс: электронный.

4.Условия реализации рабочей программы для инвалидов и лиц с ОВЗ

При реализации рабочей программы учебной дисциплины **«Русский язык и культура речи»** для инвалидов и лиц с ОВЗ в едином потоке со сверстниками, не имеющими таких ограничений, нормативный срок освоения программы не увеличивается.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ обучение проводится с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

При изучении учебной дисциплины **«Русский язык и культура речи»** для инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- осуществление процесса обучения для инвалидов и лиц с ОВЗ в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья;
- индивидуальное консультирование инвалидов и лиц с ОВЗ;
- пользование необходимыми техническими средствами обучения;
- организации рабочего места для инвалидов и лиц с ОВЗ;
- обеспечение печатными и электронными образовательными ресурсами (учебные пособия, материалы для самостоятельной работы и т.д.) в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

В зависимости от конкретного вида ограничения здоровья (нарушения слуха (глухие, слабослышащие), нарушения зрения (слепые, слабовидящие), нарушения опорно-двигательного аппарата и др.) обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- обеспечение индивидуального равномерного освещения не менее 300 люкс;
- для выполнения заданий инвалидам и лицам с ОВЗ при необходимости предоставляется увеличивающиеся устройство;
- задания для практических, лабораторных, самостоятельных и иных работ оформляются увеличенным шрифтом;
- по желанию обучающихся текущий и итоговый контроль знаний по учебной дисциплине проводится в письменной, устной и иной удобной форме.

Реализация рабочей программы учебной дисциплины **«Русский язык и культура речи»** обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю данной программы и прошедших обучение по программе **«Инклюзивное образование в вузе»**.

9. 5.Контроль и оценка результатов освоения рабочей программа учебной дисциплины

«Русский язык и культура речи»

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь: создавать тексты в устной и письменной форме	Анализ письменных работ обучающихся
различать тексты по их принадлежности к стилям и по сфере их использования, делать стилистический разбор художественного, публицистического, учебно-научного и официально-делового стилей	Моделирование речевых ситуаций, написание и анализ текстов
исправлять ошибки, связанные с нарушением правил использования функциональных стилей речи	Оценка выполнения практической работы №1
владеть нормами словоупотребления, определять лексическое значение слова, пользоваться толковыми, этимологическими словарями и словарем устаревших слов русского языка	Анализ письменных работ обучающихся
пользоваться нормами словообразования применительно к общеупотребительной, общенаучной и профессиональной лексике	Оценка анализа сделанных языковых наблюдений
проводить словообразовательный анализ общеупотребительной и профессиональной лексики	Работа со словарями
исправлять ошибки, связанные с нарушением лексических и фразеологических норм	Оценка выполнения практической работы №2
выделять фонемы, пользоваться символикой звуков	Анализ письменных работ обучающихся

использовать понятия «ассонанс», «аллитерация», применять фонетические средства речевой выразительности	Оценка анализа сделанных языковых наблюдений
владеть понятиями «орфоэпия» и «орфоэпические нормы»	Тест
исправлять ошибки при нарушении норм русского литературного произношения	Оценка выполнения практической работы №3
исправлять возможные ошибки в речи и словообразовании	Оценка выполнения практической работы №4
различать словосочетание и предложение, использовать синтаксические нормы в речи	Анализ письменных работ обучающихся
исправлять ошибки, допущенные в результате нарушения синтаксических норм русского литературного языка	Оценка выполнения практической работы №5
пользоваться правилами правописания, находить орфограмму в слове, проводить орфографический разбор	Анализ письменных работ обучающихся по темам
Знать: различия между языком и речью	Составление сравнительной таблицы
функции и признаки литературного языка	Оценка освоенных умений в ходе выполнения практических работ
основные компоненты культуры речи (владение языковой литературной нормой, соблюдение этики общения, учет коммуникативного компонента)	Составление схемы «Речевая ситуация»
основные сферы использования функциональных стилей литературного языка, их языковые признаки и особенности построения текста разных стилей	Оценка знаний по результатам выполнения творческого задания
определения понятий «лексика», «фразеология», «слово», «лексическое значение слова»	Оценка оформления понятийного словаря
фразеологические единицы русского языка, происхождение, строение и значение фразеологизмов	Оценка по результатам выполнения творческого задания

классификацию словарей, значение словарей в жизни человека	Оценка по результатам выполнения творческого задания
понятие «фонема», фонетические средства речевой выразительности	Оценка оформления понятийного словаря
варианты русского литературного произношения, орфоэпические нормы	Тест
способы выражения грамматических значений в современном русском языке	Составление схемы «Способы выражения грамматических значений»
морфологические нормы употребления различных частей речи	Оценка знаний по результатам выполнения творческого задания
способы словообразования и формообразования, словообразовательные нормы	Составление схемы «Способы словообразования»
определение понятий «словосочетание», «предложение», синтаксические нормы современного русского литературного языка	Оценка оформления понятийного словаря
принципы русской пунктуации и функции знаков препинания, их смысловозначительную роль	Оценка освоенных умений в ходе выполнения практических работ
синтаксические нормы русского литературного языка	Оценка знаний по результатам выполнения творческого задания
принципы русской орфографии, типы и виды орфограмм, правила правописания гласных и согласных	Оценка освоенных умений в ходе выполнения практических работ
определение понятия «текст», структуру текста, функционально-смысловые типы речи, виды описания.	Составление таблицы «Типы речи»

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ
для подготовки у дифференцированному зачету по дисциплине

«Русский язык и культура речи»

1. Соотношение понятий «язык» и «речь». Основные единицы языка и речи.
2. Понятие функционального стиля. Классификация функциональных стилей речи: сфера их использования, языковые признаки, особенности построения текстов разных стилей.
3. Понятие о русском литературном языке. Основные аспекты культуры речи.
4. Понятие языковой нормы. Динамичность языковых норм. Основные нормы современного русского литературного языка.
5. Предмет и задачи лексикологии. Лексические нормы и основные ошибки, связанные с нарушением лексических норм.
6. Основные типы лингвистических словарей. Их назначение.
7. Предмет и задачи орфоэпии. Понятие орфоэпической нормы. Динамичность орфоэпических норм.
8. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка (в области гласных и согласных звуков, произношение иноязычных слов, правила постановки словесного ударения и др.).
9. Предмет морфологии. Морфологические нормы. Основные ошибки, связанные с нарушением морфологических норм.
10. Предмет синтаксиса и его основные единицы.
11. Синтаксические нормы. Основные ошибки, связанные с нарушением синтаксических норм в области простого предложения.
12. Способы словообразования. Словообразовательные нормы.
13. Принципы русской орфографии. Виды, типы орфограмм. Основные правила написания слов.
14. Принципы русской пунктуации. Знаки препинания в простых осложненных предложениях, сложноподчиненных, сложносочиненных, бессоюзных сложных.
15. Понятие функционального стиля и речевого жанра. Особенности построения текстов разных функциональных стилей.